

MICHAEL DOMKE
GERRIT SCHÜLER

< La Milonga >
< in tango veritas >

TANZAUSBILDUNG

Ab 2012 bieten Michael + Gerrit zum ersten Mal eine Ausbildung an, welche ausschliesslich tänzerische Kompetenzen zum Inhalt hat. Es wird auf hohem tänzerischen Niveau gearbeitet - an anspruchsvollen Schritten, komplexen Themen und Figuren.

Diese Ausbildung ist auch für Teilnehmer gedacht, die keinerlei Lehr-Ambitionen haben.

Die Themen werden vor allem **verschiedene Stile** sein (enger Stil, offener Stil und das Wechseln zwischen diesen) sowie ihre vielfältigen, differenzierten Ausdrucksmöglichkeiten.

Ein weiterer wesentlicher Schwerpunkt ist, die Fähigkeit zu Improvisation und musikalischer Interpretation zu erhöhen - gleichermaßen mit schlichten, subtilen Bewegungen, wie auch mit Figuren.

Durch Erhöhung der Fähigkeiten zur Kommunikation im tänzerischen Dialog auf den unterschiedlichsten Ebenen sowie durch Ausbildung einer guten Tanztechnik werden wir dem Ziel einer allgegenwärtigen Improvisation im gelungenen Dialog mit Musik und Partner/in näher kommen.

MICHAEL DOMKE + GERRIT SCHÜLER

Beide können auf eine langjährige Erfahrung als Tangolehrer/in zurückblicken, sowie auf eine fast genauso lange kreative und erfolgreiche Zusammenarbeit (seit 1992 gemeinsame Lehr- und Showtätigkeit).

Gemeinsam haben sie eine eigenständige Methode des Unterrichts entwickelt, eine Methode, die sich nicht nur an Schritten orientiert, sondern den Tango vielmehr in seinen wesentlichen Grundlagen und in seiner Systematik begreift.

Ein zentrales Thema ihrer Arbeit ist die von ihnen ständig neu- und weiterentwickelte Basisarbeit, d.h. die genaue Arbeit an der Technik von Schritt, Drehung, Führen und Folgen sowie an der Kommunikation und Dynamik im Paar. Feinste Veränderungen werden so führ- und spürbar, jeder Schritt, jede Bewegung aus jeder Position in jede Richtung wird möglich.

Das Unterrichten von festgelegten Schritten, Figuren und Schrittfolgen halten sie für kontraproduktiv, **solange nicht gleichzeitig die Fähigkeit zur Improvisation und zum persönlichen und musikalischen Ausdruck vermittelt wird.** In der Tanzausbildung werden diese Inhalte auf hohem Niveau vermittelt.

AUSBILDUNSDAUER:

4 x eine Woche à 5 Tage verteilt auf 2 Jahre
Die Ausbildung besteht aus 2 Teilen (1. enger - und 2. offener Stil)
Jeder Teil kann einzeln gebucht werden.
(offener Stil: Woche 1 + Woche 3 //// enger Stil: Woche 2 + Woche 4)

TERMINE 2012:

- | | |
|---------------------------------|--|
| 1. Ausbildungswoche in München | Do. 29. März – Mo. 2. April
offener Stil |
| 2. Ausbildungswoche in Lüneburg | Do. 29. November - Mo. 3. Dezember
enger Stil |

TERMINE 2013:

- | | |
|---------------------------------|--|
| 3. Ausbildungswoche in Lüneburg | Do. 17. Januar – Mo. 21. Januar
offener Stil |
| 4. Ausbildungswoche in München | Sa. 7. Dezember – Mi. 11. Dezember
enger Stil |

INHALTE:

1. ENGER STIL - für den Salon
mit viel Aufmerksamkeit auf gelungenen Kontakt bei feinen Bewegungen und auf engem Raum. Ziel ist es, die innere Verbindung, den gemeinsamen musikalischen Ausdruck und die dazu notwendigen Voraussetzungen zu fördern.
2. OFFENER STIL - nicht nur für den Salon ! - auch mit einzelnen Showtanzelementen –
Hier liegt der Schwerpunkt selbstverständlich ebenfalls auf Kontakt und Verbindung im Paar und zusätzlich auf der Vermittlung von anspruchsvollen Figuren und Kombinationen (ganchos, volcadas, colgadas, Männer- und Frauensacadas, soltadas, barridas etc.).

=====

KOSTEN + LEISTUNGEN / 4 Wochen Ausbildung:

(offener + enger Stil)

1.980,- €

4 x eine Woche / jeweils 5 Tage à 6 Stunden
2 x in München / 2 x in Lüneburg (im Wechsel)

- 120h Unterricht
- Jeden Tag zusammenfassende Darstellung für Videoaufnahmen
- Obst oder Kuchen am Nachmittag
- Café, Tee, Wasser während der Unterrichtszeit

Ein Basisbetrag von 1000,- Euro muss mit der verbindlichen Anmeldung gezahlt werden.
Über die genauen Zahlungsmodalitäten wird vor Beginn der Ausbildung ein Vertrag geschlossen, es sind individuelle Vereinbarungen möglich.

=====

KOSTEN + LEISTUNGEN / 2 Wochen Ausbildung:

(entweder offener Stil: Woche 1 + Woche 3 ODER enger Stil: Woche 2 + Woche 4)

1.090,- €

2 x eine Woche / jeweils 5 Tage à 6 Stunden
1 x in München / 1 x in Lüneburg

- 60h Unterricht
- Jeden Tag zusammenfassende Darstellung für Videoaufnahmen
- Obst oder Kuchen am Nachmittag
- Café, Tee, Wasser während der Unterrichtszeit

Ein Basisbetrag von 500,- Euro muss mit der verbindlichen Anmeldung gezahlt werden.
Über die genauen Zahlungsmodalitäten wird vor Beginn der Ausbildung ein Vertrag geschlossen, es sind individuelle Vereinbarungen möglich.

maximale Teilnehmerzahl 12 Paare
mindest Teilnehmerzahl 8 Paare
bitte nur Paaranmeldungen

VORAUSSETZUNGEN FÜR DIE TEILNAHME:

- Mehrjährige tänzerische Erfahrung
- Hohes Tanzniveau
- Eine Teilnahme an einem der Workshops von Michael + Gerrit
- oder Teilnahme an einer Tangoreise
- oder Teilnahme an der Lehrerausbildung
- oder eine Einzelstunde bei Michael bzw. Gerrit

ARBEITSESSEN:

Es gibt die Möglichkeit gemeinsamer Essen (nicht im Preis enthalten). Diese Treffen sind eine sinnvolle und gute Möglichkeit sich kennen zu lernen.
Darüber hinaus bieten sie Gelegenheit zu persönlichem und fachlichem Austausch.

INFORMATION + ANMELDUNG

La Milonga

Ulrike Heese

Tel: +49 (0)4204-689758

Fax: +49 (0)4204-689759

mail: tango@lamilonga.de

www.lamilonga.de